

CURRICULUM

ANTONELLA MICALETTI

Vallefoglia

CELL 349 8062441

email: antonellamicaletti@gmail.com

Titolare cattedra di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino

Responsabile di Ittico spazio educazione presso la Fondazione Centro arti Visive Pescheria di Pesaro

Presidente associazione culturale etra. tra arte e educazione

TITOLI PROFESSIONALI

1988 laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico, tesi in estetica, presso l'Università degli Studi di Urbino;

1991 vincitrice di concorso nazionale per assistenti di storia dell'arte presso le Accademie di Belle Arti;

abilitazione all'insegnamento di italiano e storia nelle scuole medie superiori;

1994 diploma di corrispondente di lingua inglese rilasciato dall'amministrazione Provinciale di Pesaro; stage di lingua presso il College di Swonsea, Galles;

1999/2000/2001/2002 stage di didattica dell'arte contemporanea presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna;

2005 corso di formazione *Lifelong learning* – ottobre - regione Emilia Romagna, Bologna.

2006 Corso di aggiornamento *Museo e scuola* - novembre - Provincia di Ravenna

2009 PET examination

2010 corso di formazione sui progetti di Lifelonglearning – settembre – Copenhagen

2012 corso di formazione *La comunicazione/relazione con gli adolescenti* –giugno – Museo del Balì di Saltara

Corso di aggiornamento *Il marketing museale* – prof Zeppa - giugno - Museo del Balì di Saltara

partecipazione al seminario AQUEDUCT acquisire competenze chiave attraverso l'educazione al patrimonio . Bologna Regione Emilia Romagna

2013 Corso di formazione Il marketing museale - prof Bollo – febbraio – Museo del Bali

Corso di formazione – Comunicare il museo IBC Emilia Romagna Bologna febbraio

2014 start up aziendale job pesaro 3 moduli

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1992-93 collaborazione presso libreria Pesaro-libri

Insegnamento

1993-94 Ha insegnato in scuole superiori della provincia di Pesaro e Urbino

Dal 1995 docente di Storia dell'arte presso le accademie di Catanzaro, Lecce, e fino al 2004 a Milano; dal 2004 ad oggi presso l'Acc. Di Urbino.

Dal 1992 al 1994 collabora con il corso di Sociologia dell'Arte e della Letteratura dell'Università di Urbino.

2006/2007 docenza di didattica dell'arte e percorsi museali presso corsi COBASLID Acc. Di Belle arti di Urbino 40 ore studenti I anno

docenza di didattica dell'arte e percorsi museali presso corsi COBASLID Acc. Di Belle arti di Urbino 40 ore studenti I anno

docenza di storia dell'arte moderna e storia dell'arte contemporanea presso corsi

COBASLID A061 – 60 ore

2007/2008 docenza di didattica dell'arte e percorsi museali presso corsi COBASLID Acc. Di Belle arti di Urbino 30 ore

Insegnamento di Pedagogia e didattica dell'arte presso l'acc belle Arti Urbino

2010-2012 responsabile del Biennio specialistico in Comunicazione e didattica dell'arte – Acc. Di Belle Arti di Urbino

insegnamento di esercitazioni di didattica presso Biennio specialistico Acc di Urbino

Attività di curatrice

dal 1990 al 1991 per il Museo Ken Damy di fotografia contemporanea, a Brescia;

1994 convegno *Primordi* presso il Palazzo della Triennale di Milano;
dal 1995 al 1996 per l'Associazione Culturale e spazio espositivo Spazio Blu, a Pesaro;
1991 mostra *Ora serrata retinae Giovani artisti tra fotografia e pittura*, Palazzo Lazzarini, Pesaro; in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pesaro - catalogo;
dal 1996 al 1998 per il Comune di Monteprandone (AP): 1996 Ex voto. L'apparizione di san giacomo della marca; Topo(s)grafica; 1997 Omnia mutantur – palazzo parissi - monteprandone
1999 mostra *Omnia mutantur. Installazioni di giovani artisti nello spazio urbano*, per l'Ass. alla Cultura del Comune di Pesaro, il Centro Arti Visive Pescheria, Circoscrizioni I, II, IV e V e l'Ass. ai Servizi Educativi - catalogo;
1999 Ricognizioni delle gallerie italiane , Circolo Bertold Brecht, Milano;
2000 stage con l'artista Betty Bee Commissione Regionale Pari Opportunità con il patrocinio dell'Ass. alla Cultura del Comune di Pesaro e la collaborazione delle Accademie di Urbino e Macerata;
Mostra *Rave. Artisti nelle marche*, Palazzo Perpentì, Fermo- catalogo;
Mostra *SPOT. Videointervalli nella città*. Videoinstallazioni nello spazio urbano di Pesaro (Eva Marisaldi, Mark Wallinger, Oliver Pietch, Valentina Coccetti, Mariuccia Pisani, Felipa Cesar) catalogo;
2001 *House. Corpo, linguaggio, aforisma*, Centro Arti Visive La Pescheria, Pesaro - catalogo.
2014 mostra Rewind per il settantesimo della liberazione, chiesa del suffragio fondazione pescheria pesaro
Mostra Grado zero per il settantesimo della liberazione. Ex chiesa della maddalena pesaro

attività di critica d'arte

Ha collaborato per le riviste specializzate:
"Risk", "Altrimagine", "Quadri e sculture" e "Tema Celeste", "Titolo" , "Terz'occhio" e "Art in America", Hortus.

Attività di Educazione dell'Arte Contemporanea

1999 Progetto L'ArCo laboratorio di didattica dell'arte contemporanea per l'Ass. ai Servizi Educativi del Comune di Pesaro in collaborazione con la Galleria D'Arte Moderna di Bologna nel Centro per Le Arti Visive Pescheria di Pesaro;

2000 corso di aggiornamento per insegnanti per conto dell'Ass. ai Servizi Educativi del Comune di Pesaro in collaborazione con la Galleria D'Arte Moderna di Bologna;

nell'ambito di questo corso, incontro pubblico in collaborazione con i musei d'arte contemp. di Trento, di Rivoli, e l'Accademia di Belle Arti di Urbino;

conferenza sulla esperienza di didattica dell'arte contemporanea del comune di Pesaro presso il comune di Città Sant'Angelo, PE, insieme alla dott.ssa Maura Pozzati, della GAM di Bologna;

incontri laboratoriali di didattica dell'arte contemporanea nelle scuole "Oliveri" e "Corridoni" di Fano organizzata dalla galleria d'arte Astuni;

corso di aggiornamento per insegnanti presso la scuole media Galilei di Pesaro, sul tema *Beni culturali e territorio*;

2000 - 2001 corsi di aggiornamento per conto dell'Assessorato alle politiche educative in collaborazione con la Galleria d'Arte Franca Mancini, la Fondazione Cassa di Risparmio, l'Accademia di Belle Arti di Urbino, il Centro per le Arti Visive La Pescheria di Pesaro; incontro pubblico con **Anne e Patrick Poirier e con Maggie Cardelus** presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro;

2001-2002 progetto L'ArCo laboratori di didattica dell'arte contemporanea per conto dell'Assessorato ai Servizi Educativi del Comune di Pesaro; incontri pubblici con **Emilio Isgrò** e con **Eva Marisaldi** presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro;

2002-2003 Progetto L'ArCo laboratori di didattica dell'arte contemporanea per conto dell'Assessorato ai Servizi Educativi del Comune di Pesaro; incontri pubblici con Enrico Castellani e con la Fondazione Pistoletto presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro.

2003 2004 i laboratori si tengono sull'opera di Loris Cecchini; incontro pubblico ad aprile.

2004 *Continente donna* manifestazione di teatro, poesia e arte sul pensiero femminile contemporaneo – laboratori didattici per adulti e bambini – ex Squadra rialzo - Falconara Marittima – in collaborazione con Comune e Provincia di Falconara

Elisabetta regina d'Inghilterra a casa Rossini, mostra di scenografie e costumi degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Casa Rossini, Pesaro

Laboratori di didattica dell'arte presso la biblioteca san Giovanni di Pesaro in collaborazione con la prima circoscrizione del comune di Pesaro

Progettazione e coordinamento del corso FSE di formazione in "Comunicazione e didattica dell'arte" per conto dell'assessorato alla formazione e al lavoro della Provincia di Pesaro 500 ore

2005 progetto L'ArCo laboratori di didattica dell'arte contemporanea per conto dell'Assessorato ai Servizi Educativi del Comune di Pesaro sull'artista riminese **Marco Neri**. Incontro finale con l'autore

2006 progetto L'ArCo laboratori di didattica dell'arte contemporanea per conto dell'Assessorato ai Servizi Educativi del Comune di Pesaro sulla collezione PAC (Pesaro per l'Arte Contemporanea) presso la Biblioteca san Giovanni. Mostra finale presso il centro arti visive pescheria

Progetto **Sanleo artedidattica** di didattica museale per il comune di san leo:

- corso di formazione per i dipendenti
- laboratori di didattica per il forte
- convegno workshop con i dipartimenti educazione del **kunstmuseum di Bonn** e del **Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea**.

2007 Progetto L'ArCo laboratori di didattica dell'arte contemporanea per conto dell'Assessorato ai Servizi Educativi del Comune di Pesaro sulla collezione di Vittorio Livi a Villa Miralfiore. Opera scelta: Il passo del tempo di **Walter Valentini**.

Convegno 28 febbraio Edu@Arte. Musei e Beni Culturali. La funzione educativa: formazione, ricerca, professionalità. organizzata dall'assessorato alla cultura della Provincia di Pesaro-Urbino, MiUR, Acc. Belle Arti .

Percorsi di didattica, San Mauro Pascoli – casa Pascoli

9 marzo conferenza di formazione per insegnanti

Laboratori didattici presso le quinte classi del plesso Montessori e terza, quarta e quinta del plesso collodi di Gatteo a Mare.

Festa conclusiva a casa pascoli il 25 maggio e in piazza con la mappa del mondo ridisegnata dai bambini, del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli; il 1 giugno a Gatteo a Mare.

2008 Pesaro Progetto L'ArCo sul tema il rapporto tra scrittura ed arte - 9 classi

Gatteo, percorso formazione sulla didattica museale per insegnanti

Anne e Patrick Poirier, La cantatrice assente, oratorio di San Rocco, – progetto laboratori di didattica per tre plessi di scuole materne

Monteciccardo, *Pagine di colore*: percorso di didattica per i bambini della scuola elementare intorno a opere di **Maria Morganti**

Sant'Angelo in Lizzola, *La soglia del colore*: percorso didattico per bambini della scuola elementare intorno all'opera Windows di **Marco Neri**

Convegno sulla funzione educativa del museo - Udine, *Educarte*, firma di documento d'intesa con musei e associazioni italiane che si occupano di educazione all'arte.

Corso di formazione sulla didattica museale per il servizio civile nei centri Spac della Provincia di Pesaro Urbino.

2009 Pesaro, Progetto L'ArCo **Enzo Cucchi** *Sogno o disegno* – Galleria Mancini, spazio Leda, scuole

Gennaio 2009 incontro tra Enzo Cucchi e 350 studenti delle scuole di Pesaro

Corso di formazione insegnanti direzione didattica 1° circolo Sant'Arcangelo di Romagna

Corso di formazione sulla didattica museale per il servizio civile nei centri Spac della Provincia di Pesaro Urbino.

2010 26 aprile partecipazione al convegno Educ@rte:musei e beni culturali. La funzione educativa a Zonarte, Torino (dal 26 aprile al 2 maggio)

Pesaro, Facciamo Op, progetto L'arco con un gruppo di **artisti optical** presso la galleria Franca Mancini. Festa finale al Centro Arti Visive Pescheria 19 maggio 13 classi.

Tavullia+Padiglione, facciamo Op, festa finale nel Centro Arti Visive, Pescheria 20 maggio 6 classi

Fermignano, L'angolo della mia classe, progetto di didattica su **Walter Piacesi**. Festa finale 22 maggio 8 classi

2011 **150 anni dell'unità d'Italia** *Ridisegnare l'Italia* con dipart. Educaz. Castello di Rivoli - Pesaro

- fermignano
- urbino

2011 Storie di vetro., percorso di educazione all'arte contemporanea **outlet Fiam** – scuole elementari di Tavullia e Padiglione

- 2011 aprile - ridotto teatro delle muse – Ancona intervento nel convegno *Educazione museale e arte contemporanea. Metodi, strategie, criticità*
- 2011 Pro getto educazione arte contemporanea Comune di Pesaro ass. servizi educativi con cassa di risparmio. Italiae. Progetto del dipartimento educazione del castello di Rivoli. Progetto premiato in videoconferenza con Giorgio Napolitano e il ministro Gelmini.
- 2011 progetto Italiae comune di fermignano
- 2011 progetto italiae comune di urbino
- 2014 progetto per il settantesimo della liberazione di Pesaro- attività educative con bambini(4 maggio) , walkscape(6 aprile) , co-curatela mostre rewind e grado zero
- 2016 convegno e workshop Museo per tutti Brindisi Palazzo Guerini a cura di iss marzolla-leo-simone-durano
- 2016 pesaro al tramonto – serie di walkscape per la citta di pesaro
- 2017 pesaro al tramonto – serie di walkscape per la citta di pesaro

PUBBLICAZIONI

- 1993 pubblica il libro *Nel senso della poesia*, (ed. Stamperia dell'Arancio, Grottammare AP) adottato presso il corso di Laurea di sociologia della letteratura.
- 1994 *La collocazione del quadro*, testo in catalogo *Convivenze*, mostra Firenze feb-marz presso galleria Faustini Arte
- Ha pubblicato saggi sulle relazioni tra poesia e pittura contemporanee sulle riviste specializzate "Tracce" e "Pelagos", tra cui un saggio dedicato a Toti Scaloja sulla rivista letteraria "La collina".
- 1995 *Ora serrata retinae Giovani artisti tra fotografia e pittura*, cat mostra Palazzo Lazzarini,
Astrattamente, testo catalogo galleria Nuova Icona
- 1996 *L'intimo legame*, cat mostra villa Pacchiani, Firenze
- 1998 *Omnia mutantur* cantieri creativi nel territorio marchigiani, cat. mostra a cura di A. Micaletti, centro arti Visive Pescheria Pesaro
- 1999, *Purtroppo una frontiera*, in *Atlante. Geografia e storia della giovane arte italiana*, sezione Marche Politi editore

2001 *House. Corpo, linguaggio, aforisma*, cat mostra Centro Arti Visive La Pescheria, Pesaro -

La geografia dell'arte, vol 3, ed Hoepli capitoli vari, manuale di storia dell'arte a cura di Frapiccini-Giustozzi,

2014 *Musei in rete*, a cura di Luciana Cataldo, capitoli relativi ad educazione e merchandising

Ad oggi

Redazione dei contenuti dei walkscape sulla piattaforma www.almaloci.com